

Tutti gli attori del mercato

I componenti selezionati per la loro esperienza in ambito pubblico e privato

Dieci esperti del settore, provenienti da settori diversi e con esperienze parallele ma vissute in ambiti diversi. Sono loro i componenti del comitato tecnico che fornisce i propri suggerimenti agli organizzatori della Btc.

Rappresentano gli organizzatori, le sedi congressuali, i responsabili della comunicazione, i fornitori di servizi, gli enti locali. La maggior parte di loro faceva parte del comitato nel 2005, eccezione fatta per le nuove entrate: Paolo Bongini, Bernd Gerversmann e Alan Pini. Ed è proprio dal 2005 che riparte il lavoro di consultazione poiché, al termine della fiera passata, ogni componente aveva espresso alcune critiche e considerazioni.

Fra queste, si segnalava soprattutto la disposizione logistica poco agevole – e per questo gli espositori sono stati raggruppati su due piani invece di tre – e la necessità di avere buyer meglio selezionati e con un sistema di appuntamenti più flessibile. Punto di cui si è già scritto e che gli organizzatori stanno curando al meglio. Ecco, sparsi in pagina, i profili professionali dei componenti il comitato.



GABRIELLA GHIGI

Inizia la sua carriera nel 1985 in Mgr, lavorando a fianco della fondatrice Maria Grazia Riontino.

Acquisisce grande esperienza a Rimini, lavorando al Palacongressi di Rimini dal 1990 fino a diventarne direttrice. Nel contempo, guida dalla sua fondazione (1994) il convention bureau della Riviera di Rimini fino al 1999. Segue la direzione del convention bureau di Torino e l'approdo a Meeting Consultants, dove lavora attualmente.

È nel consiglio direttivo di Mpi Italia e membro del comitato per la normativa professionale di Federcongressi.



FABRIZIO ALLEVI

Dirige attualmente lo spazio per eventi privato più grande d'Italia, l'East and Studios di Milano. Alle spalle ha una carriera internazionale iniziata come direttore per l'Italia dell'Ente del turismo austriaco. Successivamente ha ricoperto lo stesso incarico per il Principato di Monaco per poi passare al settore privato a guidare importanti spazi congressuali. In Francia è stato direttore generale di Royal Monceau per poi tornare in Italia alla direzione di Villa Erba e approdare, da sei anni, a East and Studios. È vicepresidente dell'associazione Meet in Italy.



PATRIZIA BUONGIORNO

Dopo la maturità linguistica si specializza frequentando una Scuola superiore per interpreti e traduttori. Effettua vari soggiorni all'estero e consegue un master in Relazioni pubbliche. Si affaccia al congressuale nel 1985, iniziando una collaborazione con Aisc. Nel 1993 ne diventa responsabile Eventi e nel 1999, dopo la fusione fra Aisc e Mgr, è amministratore delegato del gruppo, dove coordina le tre sedi di Roma, Milano e Firenze. Insegna al master in Economia e management del Turismo della Sapienza di Roma. Fa parte del consiglio direttivo di Iapco.



GIUSEPPE LEPRI

Dopo aver compiuto studi in Gestione alberghiera e del turismo ha maturato un'importante esperienza nel settore in Italia e all'estero. Si deve a lui, nel 1978, la fondazione di Newtours, una delle più importanti aziende di organizzazione di eventi, di cui ancora oggi ricopre la carica di presidente e direttore generale. È membro di associazioni di categoria quali Mpi e Site.



BRUNA MIGLIAZZA

Si occupa da anni di comunicazione, immagine e marketing, ruolo che attualmente ricopre per Hay Group, una delle più importanti società internazionali di servizi e consulenza aziendale. Insegna comunicazione, soprattutto dal punto di vista del meeting planner, presso i corsi organizzati da associazioni di categoria ed enti universitari. È iscritta ad Mpi.



ADOLFO PARODI

Laureato in Giurisprudenza, ha maturato la sua esperienza in Italia e all'estero lavorando presso Piaggio, Istituto del Commercio estero e Fiera Milano. Dal 1997 è direttore del Centro Congressi dei Magazzini del Cotone nel Porto Antico di Genova. È consigliere del convention bureau di Genova, presidente di Federcongressi e fa parte di Meet in Italy e dell'associazione Industriali di Genova.



ULF PAUSCHARDT

Da metà anni '80 inizia una lunga carriera all'interno di alberghi a vocazione congressuale, finché approda nel 1990 come night manager all'Hilton di Parigi. Successivamente dirige il Cavalieri Hilton a Roma, Palazzo Sasso a Ravello, lo Sheraton Nicolaus di Bari. Dal 2001 approda al gruppo Melià, per cui dal 2003 è general manager presso la struttura di Milano.